

*Liebe BewegungsfreundInnen,  
dear Friends in Movement,*

hier unser Rückblick aus den vergangenen Monaten. Wie gewohnt erhaltet Ihr auch eine Übersicht über die Termine 2021. Bitte beachtet: auch wenn Kurse abgesagt werden mussten, es gibt einige Angebote als Video-Kurs. Das gibt die Chance, an Kursen teilzunehmen, die Du wegen der Entfernung sonst nicht hättest machen können – auch „über den Teich“.

Sendet für die Frühjahrs-Ausgabe bis April 2021 bitte wieder Eure Beiträge an: [ina@spacialdynamics.eu](mailto:ina@spacialdynamics.eu). Terminankündigungen und Fotos (ohne erkennbare Menschen oder mit Einverständniserklärung) nicht vergessen!

Dies ist eine Initiative aus der Vorstandsarbeit des Verbandes Spacial Dynamics® Europe e.V. und erscheint 2 mal im Jahr.

Here is our review from the past months. And an overview on the dates of the year 2021. Even if courses have been canceled → please have a look at our time-table to find video-courses that might be interesting.

For the next newsletter in spring 2021, please send your contributions, Dates of courses and fotos to [ina@spacialdynamics.eu](mailto:ina@spacialdynamics.eu). You are cordially invited to write in your own language.

This is an initiative from the board of the association Spacial Dynamics® Europe e.V. and appears twice a year.

With wishes for healthy movements and blessed Christmas-days  
*Ina*



Zwischen Reiz und Reaktion gibt es einen Raum:

Nur dort kann Begegnung stattfinden.

Zwischen Reiz und Reaktion gibt es einen Raum:

Nur dort findet Heilung und Entwicklung statt.

Zwischen Richtig und Falsch gibt es einen Ort.

Dort werden wir uns begegnen. *Rumi*

There is a space between stimulus and reaction:

Only there can encounter take place.

Between stimulus and reaction there is a space:

Only there healing and development can take place.

Between right and wrong there is a space.

There we will meet. *Rumi*

## Spacial Dynamics® in der Alanus Hochschule im Fachbereich Eurythmie

Von Januar 2019 bis Juni 2020 war ich Dozentin - hauptsächlich für Eurythmie aber auch, durch das Interesse und die Offenheit von den KollegInnen - Dozentin für für Spacial Dynamics® und Bothmer Gymnastik® als Nebenfächer, im Fachbereich Eurythmie an der Alanus Hochschule in Alfter bei Bonn.

Die StudentInnen, die meisten in einem Alter zwischen 20 und 30 Jahren, haben jede Woche mit mir in Spacial Dynamics® und Bothmer Gymnastik® Unterricht gehabt. Im ersten Jahrgang hat das viel Freude, Ausgleich und mehr Bewusstsein des eigenen Körpers und des persönlichen Raumes gebracht; im zweiten Kurs wurde das bewusste Strömen in und aus dem Körper, das Durchleben und Erüben lebendiger und klarer Raumformen, das Entwickeln eines gesunden Dialogs und gesunder Beziehungen dadurch gefördert. Die StudentInnen des dritten Jahres konnten durch diesen Unterricht in ihrem Umraum bewusster leben und besser künstlerisch mit ihm gestalten ohne ihr Zentrum zu verlieren. Die Meisten waren dankbar und fanden, dass Spacial Dynamics® und Bothmer Gymnastik® sie in ihrem Eurythmie Studium gut unterstützt haben und in ihnen Ruhe und Stabilität gefördert haben. Für mich war so wunderbar und berührend mich mit so vielen junge Menschen in dieser Art zu bewegen und zu sehen, dass es ihnen eine effektive Hilfe in ihrer Begegnung mit der Welt und in ihrer Selbstfindung sein kann.

*Cristina Dal Zio*

From January 2019 to June 2020 I was a teacher - mainly for Eurythmy but also, due to the interest and openness of my colleagues - teacher for Spacial Dynamics® and Bothmer Gymnastics® as subsidiary subjects, in the subject of Eurythmy at the Alanus University in Alfter near Bonn, Germany.

The students, most of them between 20 and 30 years of age, have had lessons with me in Spacial Dynamics® and Bothmer Gymnastics® every week. In the first year this brought a lot of joy, balance and more awareness of one's own body and personal space; in the second course the conscious flowing in and out of the body, the experiencing and practicing of living and clear spatial forms, the development of a healthy dialogue and healthy relationships was encouraged by this. The third year students were able to live more consciously in their environment and to create better artistically with it without losing their center. Most of them were grateful and found that Spacial Dynamics® and Bothmer Gymnastics® supported them well in their Eurythmy studies and promoted calm and stability in them. For me it was so wonderful and touching to be able to move and see with so many young people in this way that it can be an effective help in their encounter with the world and in their self-discovery.

*Cristina Dal Zio*

*Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)*

## Movement Intensiv (level II)- via Video Ludwigsburg/New York Sept. 2020

Was hatten wir doch für ein Glück, dass wir uns Anfang September in Ludwigsburg zur Premiere eines neuen Kursmodells – wir versammelt in der Turnhalle, einige TeilnehmerInnen zugeschaltet von ihren Wohnungen in Deutschland und anderen Ländern und Jaimen via ZOOM aus der Ferne den Raum überbrückend und unterrichtend – treffen konnten! Das war für uns alle eine ganz besondere Erfahrung, zu erleben, dass Entfernungen durch die Ideen und Prinzipien von Spacial Dynamics® überwunden und überbrückt sowie soziale Beziehungen und herzliche Verbindungen auch unter schwierigen Bedingungen geknüpft bzw. aufrecht erhalten werden können. Jede/r von uns hat ihre/ seine ganz persönlichen Erlebnisse mit dieser doch recht ungewohnten Form des gemeinsamen Bewegens und Unterrichtens gehabt. Wir sind mit verschiedensten Eindrücken nach Hause zurück gekehrt. Für uns anwesenden in der altbekannten Turnhalle begann der Kurs ganz moderat um 9 Uhr morgens – für das Filmteam und Jaimen im Staat New York in Dunkelheit und Kälte um 3 Uhr früh(!). Die riesige Leinwand in der Turnhalle ermöglichte es, uns zusammen zu bewegen, wie wenn wir uns im selben Raum befanden. Hier zwei Berichte:

How lucky we were that we were able to meet in Ludwigsburg at the beginning of September for the premiere of a new course model - we gathered in the gym, some participants connected from their homes in Germany and other countries and Jaimen via ZOOM, bridging the room and teaching from a distance! It was a very special experience for all of us to see that distances can be overcome and bridged through the ideas and principles of Spacial Dynamics® and that social relationships and cordial connections can be established or maintained even under difficult conditions. Each of us has had his or her own personal experience with this rather unusual form of moving and teaching together. We returned home with a variety of impressions. For those of us present in the well-known gymnasium, the course started moderately at 9 a.m. - for the film team and Jaimen in the state of New York in darkness and cold at 3 a.m.(!). The huge screen in the gym allowed us to move together as if we were in the same room. Here are two reports:

## Weit weg und doch so nah

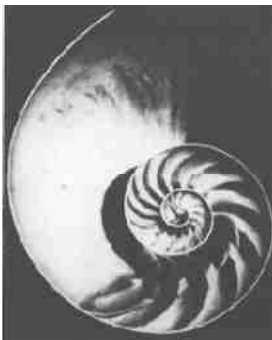
Großen Dank an alle, die dieses Wochenende in Ludwigsburg ermöglicht haben.

Am 1. Abend war es ungewohnt und irritierend immer auf die große Leinwand zu schauen. Das wurde jeden Tag besser und am Sonntag Morgen war zwischen USA und Ludwigsburg fast keine Distanz mehr.

Die Fortbildung war wie immer sehr kompakt. Gut gegliedert, Wiederholung aus immer neuen Perspektiven, waren für mich sehr hilfreich, sowie die Gespräche in kleinen Gruppen und das gemeinsame Essen. In den anschließend zur Verfügung gestellten Videos konnte ich das so inhaltsreiche Wochenende noch vertiefen. Das war fantastisch!



Der Untere Strom ist mir anfangs nicht so leicht gefallen. Es half, mir erst einmal ein Bild von der Form zu machen, in diesem Fall einer Spirale, Jaimen zeigte es bildhaft an einer Nautilus-Muschel. **Die 5 Formen**, alle sind Prozesse, vom **Punkt** ausgehend, größte Konzentration, Dichte und Kraft, findet sich z. B. im Samen; die **Spiralform** in der Natur, z. B. bei Farnen und Muscheln; die **Lemniskate**, Doppelspirale, Flow-Form; der **Wirbel**, beim Tornado oder im Wasser, Gegenbewegung entsteht, sichtbar in der Triton Muschel; die **Umstülpung** des Punktes, Leichtigkeit, Weite, Gegenbewegung. Das Spiel mit den Formen konnte ich gleich mit meinen Kursteilnehmerinnen machen. Ich durfte bis Ende November mit 1.50 m Abstand



und immer am selben Platz bleibend unterrichten. Da sie den Schulter-Rippenstrom gut kennen und lieben, wurde der Obere Strom zur Corona-Variante und die Corona-Variante des Unteren Stroms hatte ihren Ansatz „im Handumdrehen“-Aufrichten. Oberer und Unterer Strom sind super Übungen, um in eine gute Körperhaltung zu kommen. Sie richten auf und strecken mich, ich fühle mich größer und freier.

Auch die **5 Dynamiken** sind hilfreich, um sich eine Übung zu erschließen. 1. **A** beschreibt die **Form**; 2. **Zeigend: A nach B**; 3. Eine **rhythmische Welle geht voraus A folgt**; 4. **B** ist wie ein Magnet und **zieht A an**; 5. **Draußen und drinnen gleichzeitig sein** im rhythmischen Einklang, Geben und Nehmen. Die **Schwere** und die

**Leichtigkeit** helfen eine Bewegung entweder nach unten auf den Punkt zu bringen oder sich wieder in die Leichtigkeit auszubreiten.

**Der Umgang mit den 5 Räumen** hilft mir im täglichen Leben, ausgehend von meinem **Körperraum**, der meine sichtbare Gestalt begrenzt; meinem **Persönlichen Raum**, der mich umgibt wie eine unsichtbare Schutzhülle; dem **Zwischenpersönlichen Raum** in dem z.B.

Kontaktaufnahmen oder Gesprächskreise stattfinden; dem **Sozialen Raum**, Familie, FreundInnen, NachbarInnen, PatientInnen und dem **Überpersönlichen Raum**, dem ewigen Teil von mir, mein Höheres Ich. Die Übung **The Ripples** lädt ein, diese Räume vom Punkt ausgehend auf den nach außen sich immer weiter ausbreitenden Wellen zu erfahren.

**The Puzzle** ist eine raumschaffende Übung, ich breite mich in



meine größere Form aus. Mit Druck und Gegendruck schaffen wir Bewusstsein an bestimmten Stellen und dehnen uns anschließend in diese Richtung aus. Wunderbar entspannend und befreiend. Auch hilfreich an einzelnen schmerzhaften Körperstellen.

Für mich war es wunderbar meine SD Freundinnen und Freunde persönlich zu treffen.

*Herzliche Grüße an Alle und eine große virtuelle Umarmung von Pia (Stuttgart)*

**Far away and yet so close!** Many thanks to all who made this weekend in Ludwigsburg possible.

On the 1st evening it was unusual and irritating to always look at the big screen. That got better every day and on Sunday morning there was almost no distance between USA and Ludwigsburg.

The training was as always very compact. Well structured, repetition from always new perspectives, were very helpful for me, as well as the discussions in small groups and the common meal.

In the following videos I was able to deepen the weekend, which was so rich in content. That was fantastic! The lower stream was not so easy for me in the beginning. It helped me first to get a picture of the shape, in this case a spiral, Jaimen showed it pictorially on a Nautilus shell. The 5 forms, all of them are processes, starting from the point, the greatest concentration, density and power, can be found, for example, in the seed; the spiral form in nature, for example, in ferns and mussels; the lemniscate, double spiral, flow form; the vortex, in a tornado or in water, counter-movement arises, visible in the Triton mussel; the inversion of the point, lightness, width, counter-movement. I was able to play with the forms right away with my students. Until the end of November I was allowed to teach at a distance of 1.50 m and always at the same place. Since they knew and loved the shoulder-rib stream well, the upper stream became the Corona Variation and the Corona Variation of the lower stream had its approach "in the blink of an eye" erection. Upper and lower Stream are great exercises to get into a good posture. They straighten and stretch me, I feel bigger and freer.

The 5 dynamics are also helpful to open up an exercise. 1. A describes the form; 2. pointing: A to B; 3. a rhythmic wave precedes A follows; 4. B is like a magnet and attracts A; 5. being outside and inside at the same time in rhythmic unison, giving and taking. The heaviness and the lightness help to either bring a movement down to the point or to spread out again into the lightness.

Dealing with the 5 Spaces helps me in my daily life, starting from my body space, which limits my visible form; my Personal Space, which surrounds me like an invisible protective cover; the Interpersonal Space, where going into contact or discussion groups take place; the Social Space, family, friends, neighbors, patients and the Super-Personal Space, the eternal part of me, my Higher Self. The exercise The Ripples invites you to experience these spaces from the point of departure on the waves that are spreading outwards.

The Puzzle is a space-creating exercise, I expand into my larger form. With pressure and counter-pressure we create awareness at certain points and then expand in that direction. Wonderfully relaxing and liberating. Also helpful at single painful body parts.

*For me it was wonderful to meet my SD friends personally. Best wishes to all and a big virtual hug from Pia (Stuttgart) Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)*

*Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)*



## Brücken-Erlebnisse Aus unserer Mitschrift des Kurses Movement Intensive

Wie können wir die Verbindung zu anderen finden/schaffen? Indem man den sozialen Raum umstülpt, hat man ein Angebot gemacht, eine Einladung, man weiß noch nicht was zurück kommt.

Mehr denn je den achtsamen Umgang miteinander pflegen.



Der persönliche Raum umfasst etwa 70 cm um uns herum, der zwischenmenschliche Raum reicht etwa doppelt so weit. Sozial sein kann man jedoch nicht durch addieren, es geht nur mit Inversion/Umstülpung. Durch diese schaffen wir eine Chance, den Kontakt in ganz neuer, anderer Qualität aufzubauen. Sie ist eine Bewegung des Staunens.

Kommunikation: sich nach außen ziehen lassen und etwas von außen hinein, zurück kommen lassen.

Die Übung Ripples-Walk: Ein Stein fällt ins Wasser eines Sees. (Dynamik 1) Durch die Verdrängung bilden sich Wellen (Dynamik 2). Sie breiten sich wellenförmig aus (Dynamik 3) – bis sie vom Strand angesaugt, eingeladen werden (Dynamik 4), in alle Richtungen gleichzeitig (Dynamik 5).

Übung: Schreiten mit der Aufmerksamkeit auf den Körper-Raum. Dann mit dem persönlichen Raum schreiten. Jetzt die Aufmerksamkeit auch auf den zwischenmenschlichen Raum richten. Dann mit dem umgestülpten Raum gehen und mich (von einer 4) anziehen lassen. Die 5 erleben und außen und innen zugleich sein.



Wenn wir uns von außen ziehen lassen, aus der Umstülpung des sozialen Raums heraus, ja, dann entsteht Liebe.

Das Ziel jeder SD-Übung ist, frei zu sein. sich mit jemand anderen zu verbinden – oder nicht.

Ich lasse die Menschen wo sie sind – in der Umstülpung/Inversion ist das möglich, sie frei zu lassen und doch eine Verbindung zu haben!

Es geht ums Brücken bauen zu anderen Menschen, auch zu unserm höheren Selbst, zu unseren höchsten Idealen und ---- vielleicht zu unserem Ursprung.

*Maria und Ina*

## Bridge Experiences From our transcript of the course Movement Intensive

How can we find/create the connection to others? By inverting the social space, one has made an offer, an invitation, one does not know what will come back.

More than ever, we need to be more attentive to each other.

The personal space covers about 70 cm around us, the interpersonal space reaches about twice as far. But you can't be social by adding up, it is only possible with inversion. Through this we create a chance to establish contact in a completely new, different quality. It is a movement of amazement.

Communication: to let oneself be pulled outwards and to let something from outside come in, come back.

The exercise Ripples-Walk: A stone falls into the water of a lake (dynamic 1) The displacement creates waves (dynamic 2). They spread out in waves (dynamic 3) - until they are sucked in by the beach, invited (dynamic 4), in all directions simultaneously (dynamic 5).

Exercise: Walk with attention on the body space. Then stride with the personal space. Now direct your attention to the interpersonal space as well. Then walk with the space inverted and let yourself be attracted (by a 4). Experience the 5 and be outside and inside at the same time.

If we let ourselves be drawn from outside, from the inverted space of the social space, yes, then love arises.

The goal of every SD exercise is to be free, to connect with someone else - or not.

I leave people where they are - in the inversion it is possible to let them be free and still have a connection!

It is about building bridges to other people, also to our higher self, to our highest ideals and ---- maybe to our origin.

*Maria and Ina*

*(Translated with www.DeepL.com/Translator (free version))*

## Dialogischer Austausch September 2020

in der Freien Waldorfschule Ludwigsburg. Es handelte sich um die Fortsetzung des letztjährigen Dialoges über die Gegenwarts- und Zukunftsfragen von Spacial Dynamics®. Vor der Mitgliederversammlung des Verbandes saßen wir zusammen und kamen ins Gespräch:

Jaimen: „Es gibt Ausbildungen in 11 verschiedenen Ländern, ich bin dankbar für die Arbeit, die gemacht wird, therapeutisch und pädagogisch. Wir fangen im Raum an. Inzwischen versteht jede/r, was Raum ist. Persönlicher Raum, darüber redet inzwischen jede/r. Egal, wie viel messbarer Abstand dazwischen ist, wir können uns trotzdem begegnen.“

Alles, was das SDI Institut anbietet, ist verboten. New York war sehr schlimm von Covid 19 betroffen. Ende Sept. / Anfang Oktober kann SDI wahrscheinlich seine Türen unter sehr starken Einschränkungen wieder öffnen. Dank für die Spenden von allen, das Gebäude gehört uns noch, wir kämpfen noch dafür. Die therapeutische und pädagogische Arbeit ist gut, wird anerkannt und nachgefragt. Danke für Deine Arbeit in der Vergangenheit und im Voraus für das was Du in der Zukunft tun wirst.

Der Wunsch nach regelmässiger Fortbildung ist gewachsen.“

SD in der Schweiz (Dieter): „Es gibt ca. 15 Mitglieder, eher Menschen, die in der Therapie arbeiten. Es wird an einer Krankenkassen-Anerkennung gearbeitet. Eine Website soll erarbeitet werden, Texte und Fotos sind in Arbeit.“

SD in Italien (Cristina): „Der zentrale Punkt ist die Level I – Ausbildung (3. Durchgang). Bis jetzt sind fast alle TurnlehrerInnen in den Waldorfschulen Level I – ausgebildet. Jetzt machen auch in Italien mehrere Level II, so dass auch das Therapeutische beginnt, sich zu verbreiten. Fast die Hälfte von den jetzigen Level I – StudentInnen studieren auch Eurythmie am Institut in Venedig. Es gibt 6 Level III, 2 sind in der neuen Weiterbildung. SD fängt an, in Betriebe reinzukommen.“

SD in Deutschland (Klaus): „Unser Schwerpunkt wurde auch auf die Ausbildung gelegt mit dem Ziel, dies auch finanziell auf guten Boden zu stellen. Jetzt läuft die dritte Level I – Ausbildung, ca. 35 StudentInnen. Auch Menschen, die später davon hören, können noch dazu kommen, man findet Wege, dass das möglich ist. Sehr grosse Dankbarkeit gegenüber der Freien Waldorfschule Ludwigsburg, dass hier seit langem diese Kurse stattfinden können.“

Fragen in die Zukunft (Moderation durch Martin):

Vorstellung wie weit der Vorstand mit den Vorschlägen vom Dialogischen Gespräch vom letzten Jahr ist.

- «Kann man in den anderen Ländern, Österreich, Niederlande, Belgien nicht auch eine Zusammenarbeit mit Waldorfschulen und Eurythmie initiieren?»

- «Bitte die Aufgaben des eingerichteten Sekretariats genauer beschreiben.» Antwort: «Gisela Haase ist Computer-Spezialistin. Sie versendet im Namen von SD Europa offizielle Mails / Schriftstücke. Sie hat die neue Website entwickelt. Alle 5 Vorstände sind über den Kontaktfunktion der Website erreichbar und können zeitnah reagieren. Gisela ist allerdings nicht zu bestimmten Zeiten telefonisch erreichbar.»

«Alle Punkte der Liste vom letzten Jahr sind wichtig. Empfehlung, jemanden anzustellen als Minijob, der/die beginnt, die Aufgaben abzuarbeiten. Wenn diese Person gut ist, kann sie Mittel aquirieren, um sich selbst zu finanzieren. Das sollte angegangen werden.»

«Vorschlag, mehr Kurse für Projekte in der Sozialen Arbeit (Soziale Beziehungen, soziale Netzwerke) anzubieten, auch für Menschen, die noch nie etwas z.B. von Anthroposophie gehört haben, aber unsere Übungen sehr gut verstehen können.»

«Wir hier in Europa sollten uns als Kreis zusammenfinden, Erfahrungen austauschen, forschen und miteinander zusammenarbeiten. Ich glaube, dafür braucht es eine Struktur.»

«Machen wir ein Sommercamp mit Menschen aus verschiedenen Kursen und Levels?»

«Wie geht denn das Filmprojekt voran? Gerade jetzt, wo es mit den persönlichen Treffen so schwierig ist, wäre das sehr hilfreich. Können wir evtl. auch den Film von diesem WE kaufen?» Antwort Jaimen: «Mit dem Film geht es voran. In letzter Zeit stand das Überleben des SDI im Vordergrund. Es geht nun darum, einen ersten Film abzuschliessen. Es werden Filme zu weiteren Themen folgen in den nächsten Jahren.»

Martin dankt allen, die Fragen und Themen beigetragen haben.

Cristina und Marita danken allen, die zu dem Fundraising-Projekt beigetragen haben für einige Fixkosten des SDI. 50.000 \$ waren angedacht, fast 40.000 \$ sind beisammen. Sie bitten, die Aktion noch weiterzutragen und von der wunderbaren Arbeit des SDI zu berichten:

**HERZLICHEN DANK! DAS LICHT SCHEINT NUN HELLER DURCH EUER ZUTUN**

Wir sind bewegt und dankbar für die großzügige Unterstützung in unserer Fundraising-Kampagne, um das Spatial Dynamics® Institute (SDI) in Up State New York, USA in diesen schwierigen Zeiten finanziell zu unterstützen und dessen Türen offen und die Lichter erleuchtet zu halten.

Unserem Ziel 50,000 USD zu sammeln, sind wir schon recht nah dank der zahlreichen Helfer und Spender. Die Sonne steht schon recht hoch über dem Horizont. Mit Eurer Unterstützung könnten wir auch noch die letzte Dunkelheit erhellen.

Lasst uns gemeinsam das gesetzte Ziel erreichen! (Kontonummern siehe Seite 9)

Gudrun Ehm aus dem Level 1/3 hat eine Kartenaktion initiiert: Ihre Idee, das Fundraising zu unterstützen war, ein Kartenset zu schaffen, deren Inspirationen aus der Natur und Spatial Dynamics® stammen. Diese Karten bietet sie zum Verkauf als Set oder einzeln an. Der Erlös geht im vollen Umfang an das Spatial Dynamics Institute (SDI). Wer Interesse am Erwerb der Karten hat, melde sich bitte bei [g.e.schatzkiste@googlemail.com](mailto:g.e.schatzkiste@googlemail.com). Noch sind die Karten im Druck, doch werden sie ab Januar verfügbar sein.

## Dialogical exchange September 2020

at the Free Waldorf School Ludwigsburg. It was the continuation of last year's dialogue about the present and future issues of Spatial Dynamics®. Before the general meeting of the association we sat together and got into conversation:

Jaimen: "There are trainings in 11 different countries, I am grateful for the work that is being done, therapeutically and pedagogically. We start in the space. By now everyone understands what space is. Personal space, that's what everyone is talking about now. No matter how much measurable distance there is between them, we can still meet each other.

Everything that the SDI Institute offers is forbidden. New York was very badly affected by Covid 19. At the end of Sept. / beginning of October SDI will probably be able to reopen its doors under very severe restrictions. Thanks for the donations from everyone, the building is still ours, we are still fighting for it. The therapeutic and educational work is good, is recognized and in demand. Thank you for your work in the past and in advance for what you will do in the future.

The desire for regular further education has grown."

SD in Switzerland (Dieter): "There are about 15 members, rather people who work in therapy. We work for the health insurance recognition. A website is to be developed, texts and photos are in work".

SD in Italy (Cristina): "The central point is the Level I training (3rd round). Up to now almost all gymnastics teachers in the Waldorf Schools are Level I trained. Now also in Italy several are doing Level II, so that the therapeutic aspect is also beginning to spread. Almost half of the current Level I students are also studying Eurythmy at the Institute in Venice. There are 6 Level III, 2 are in the new further education. SD is beginning to get into companies".

SD in Germany (Klaus): "Our emphasis was also put on training with the aim of putting this on good financial footing. Now the third Level I training is running, about 35 students. Even people who hear about it later on can join us, we will find ways to make this possible. We are very thankful to the Freie Waldorfschule Ludwigsburg that these courses have been able to take place here for a long time".

Questions into the future (moderated by Martin):

Presentation of how far the board is with the proposals from last year's Dialogical Dialogue.

- "Is it not possible to initiate cooperation with Waldorf Schools and Eurythmy in the other countries, Austria, the Netherlands, Belgium?

- "Please describe the tasks of the established secretariat in more detail." Answer: "Gisela Haase is a computer specialist. She sends official mails / documents in the name of SD Europa. She has developed the new website. All 5 board members can be reached via the contact function of the website and can react promptly. However, Gisela cannot be reached by phone at certain times".

"All items on last year's list are important. Recommendation to hire someone as a mini-job to start working through the tasks. If this person is good, he or she can acquire funds to finance themselves. This should be addressed."





"Suggestion to offer more courses for social work projects (social relations, social networks), also for people who have never heard of Anthroposophy, but can understand our exercises very well".

"We here in Europe should come together as a circle, exchange experiences, do research and work together. I believe we need a structure for this."

"Are we doing a summer camp with people from different courses and levels?"

"How is the film project going? Especially now, when it's so difficult with the personal meetings, that would be very helpful. Could we possibly buy the film from this WE?" Answer Jaimen: "The film is making progress. Lately, the survival of the SDI has been a priority. Now it's a matter of completing a first film. Films on other topics will follow in the coming years."

Martin thanks everyone who contributed questions and topics.

Cristina and Marita would like to thank everyone who contributed to the fundraising project for some of the SDI's fixed costs. 50.000 \$ were planned, in the end of November almost 40.000 \$ are together. They ask you to continue the campaign and tell about the wonderful work of the SDI:

*Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)*

THANK YOU SO MUCH! THE LIGHT IS SHINING NOW BRIGHTER THROUGH YOUR GIFTS

We are moved and grateful for the generous support in our fundraising campaign to help keep the Spacial Dynamics Institute (SDI) in Upstate New York, USA financially supported in these difficult times and KEEP THE LIGHTS ON AND THE DOORS OPEN.

Our goal of raising \$50,000 USD is already very close thanks to our many helpers and donors.

The sun is already high above the horizon. With your support, we could also light up the last darkness.

Let us reach the set goal together!

Gudrun Ehm from level 1/3 has initiated a card action: Her idea to support the fundraising was to create a set of cards inspired by nature and Spacial Dynamics®. She offers these cards for sale as a set or individually. All proceeds go to the Spacial Dynamics Institute (SDI). If you are interested in purchasing the cards, please contact [g.e.schatzkiste@googlemail.com](mailto:g.e.schatzkiste@googlemail.com). The cards are still in print, but will be available in January

SDI Bank of America Account Information **Account Name:** Spacial Dynamics Institute **Account Number:** 483061575573 **Routing Number:** 021000322 **SWIFT:** BOFAUS3N - Bank of America 27 Division Street Saratoga Springs, NY 12866 USA Phone: (518) 584-3301. The address of the SDI office if requested is: Spacial Dynamics Institute 129 Hayes Road Schuylerville, NY 12871 USA Phone: (518) 695-6377

For those who have trouble with a money transfer to the US SDI – bank account here is an alternative option via the German bank account of Marita Tulloch. She is one of the organizers of the campaign. The money, you will pay into this account will immediately be transferred via PayPal from her Canadian bank into the Fundraiser account. - Hier eine Alternative über den deutschen Bank-Account von Marita. Sie wird Deine Spende sofort an den Fundraiser-Account weiterleiten:

**Account Name:** Marita Tulloch **Bank:**1822direkt **IBAN:** De89 [5005 0201 0394](#) 3293 41 **BIC:** HELADEF [1822](#)



Impressionen vom Kurs Bogenschießen mit Dieter Bigler

Impressions from the archery course by Dieter Bigler

## 6 Nebenübungen in Bewegung

In Zusammenarbeit mit Gabriele Hurter haben wir nun schon zum zweiten Mal in ihrem wunderschönen Bewegungsstudio in Basel einen Workshop durchgeführt, bei dem wir die sechs Nebenübungen von Rudolf Steiner vorgestellt und durch Spacial Dynamics® Übungen vertieften.

An zwei Wochenenden im Frühjahr und im Herbst kamen jeweils 13 interessierte Menschen zusammen, um sich zu diesem Thema auszutauschen und SD - Übungen, die die meditative Arbeit an den 6 Nebenübungen kennenzulernen und zu praktizieren.

Im Verlauf des Workshops, Teil 1 beschäftigten wir uns mit den Nebenübungen 1 – 3 gegeben von Rudolf Steiner über den Zeitraum von mehreren Jahren. Rudolf Steiner gab die 6 Nebenübungen als Schutzübungen vor Kräften, die von außen wirken und versuchen würden, weiteres positives Aktivsein in der Welt zu verhindern.

Jede Übung sollte einen Monat täglich praktiziert werden, bevor die nächste der 6 Übungen in Angriff genommen wird, wobei diese dann zusätzlich zu der bzw. den vorherigen Übungen in die tägliche Routine aufgenommen wird. Die von Steiner vorgegebene Reihenfolge der Übungen ist einzuhalten.

Resultierend aus der außergewöhnlichen Situation um Covid haben wir verschiedene Hands On – Techniken und Gruppenübungen modifiziert, so dass sie auch unter Einhaltung der vorgeschriebenen Abstands- und Hygieneregeln stattfinden konnten.

Es war für uns alle sehr interessant zu erforschen, dass die Angaben, die Rudolf Steiner bezüglich der Bewegung der entstandenen Gefühle gibt, sehr wohl mit passenden Spacial Dynamics® Schreitübungen, Hands On – Techniken und Gruppenübungen hilfreich ergänzt werden können.

Übungen wie Swiss Clock, Partner – Ring – Dance, Just Walking, Tides, Dipole, Sundial, Goddess, Pulsar, Triton Shell, Armströme, Venetien Blind, Pulley, Cowel, Silhouette waren nur einige der möglichen Übungen, Steiners Ideen zu verbinden mit den vergleichsweise „jungen Übungen“ von Spacial Dynamics®.

Die meisten TeilnehmerInnen werden zum 2. Teil am 5.-7. März 2021 wiederkommen, um Teil 2 mit den Übungen 4 -6 mitzuerleben. Les und ich freuen uns bereits jetzt schon auf diese Arbeit.

Und mehr TeilnehmerInnen sind herzlich eingeladen. Der Kurs ist so aufgebaut, dass wir zuerst auf den bereits stattgefundenen Teil wiederholend eingehen, um dann alle gemeinsam die nächsten Übungen zu betrachten und zu bewegen. Bei Interesse wendet Euch bitte an: Gabriele Hurter [kontakt@gabriele-hurter.ch](mailto:kontakt@gabriele-hurter.ch)

*Marita & Les Tulloch*

## 6 subsidiary exercises in movement

In collaboration with Gabriele Hurter we held a workshop for the second time in her beautiful movement studio in Basel, where we introduced Rudolf Steiner's six subsidiary exercises and deepened them with Spacial Dynamics® exercises.

On two weekends in spring and in autumn 13 interested people came to the workshop

together to exchange ideas on this topic and SD - exercises to get to know and practice the meditative work on the 6 side exercises.

In the course of the workshop, part 1 we dealt with the side exercises 1 - 3 given by Rudolf Steiner over a period of several years. Rudolf Steiner gave the 6 subsidiary exercises as protective exercises against forces that would act from outside and try to prevent further positive activity in the world.

Each exercise should be practiced daily for one month before the next of the 6 exercises is started, which is then added to the previous exercise(s) in the daily routine. The order of the exercises given by Steiner is to be followed.

As a result of the extraordinary situation around Covid, we modified various Hands On techniques and group exercises so that they could be performed in compliance with the prescribed distance and hygiene rules.

It was very interesting for all of us to find out that the information Rudolf Steiner gives regarding the movement of the feelings that have been created can very well be supplemented with suitable Spacial Dynamics® walking exercises, Hands On techniques and group exercises.

Exercises like Swiss Clock, Partner - Ring - Dance, Just Walking, Tides, Dipole, Sundial, Goddess, Pulsar, Triton Shell, Arm Streams, Venetian Blind, Pulley, Cowel, Silhouette were only some of the possible exercises to combine Steiner's ideas with the comparatively "young exercises" of Spacial Dynamics®.

Most participants will come back for part 2 on March 5-7, 2021 to experience part 2 with exercises 4-6. Les and I are already looking forward to this work.

And more participants are cordially invited. The course is structured in such a way that we first review the part that has already taken place, and then all of us together look at and move on to the next exercises.

If you are interested, please contact us: Gabriele Hurter [kontakt@gabriele-hurter.ch](mailto:kontakt@gabriele-hurter.ch)

Marita & Les Tulloch

*Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)*

## Level I – Trainings in Europe – Dates 2021

### Germany, Ludwigsburg – Level I/3, 3<sup>rd</sup> Year

**Date:** January 14 – 17, 2021

**Where:** via ZOOM in your homes

**Theme:** Solarplexus

**Trainer:** Jaimen McMillan

**Date:** March 18 – 21, 2021

**Where:** Ludwigsburg, Germany,

**Theme:** Point and Periphery

**Trainer:** Marita Tulloch, Klaus Lander, Les Tulloch

**Date:** May 13 – 16, 2021

**Where:** Ludwigsburg, Germany,

**Theme:** About Play

**Trainer:** Klaus Lander, Susanne Wanke

**Date:** September 23 – 26, 2021

**Where:** Ludwigsburg, Germany

**Theme:** ?

**Trainer:** Marita Tulloch, Susanne, Les Tulloch

**Date:** November 18 – 21, 2021

**Where:** Ludwigsburg, Germany

**Theme:** Rhythm

**Trainer:** Bernard Thiry, Susanne Wanke

### France, Dinsheim

There are no trainings in France right now.

For other Spatial Dynamic events in France ask Bernard Thiry directly.

**Contact:** [thiry12@club-internet.fr](mailto:thiry12@club-internet.fr)

### Italy, Venice - Level I, 3<sup>rd</sup> year

**Date:** February 05 – 07, 2021

**Where:** Malcontenta - Venice,

**Theme:** Creativity

**Trainer:** Bernard Thiry, Cristina Dal Zio

**Date:** May 28 – 30, 2021

**Where:** Malcontenta - Venice

**Theme:** Retrospective

**Trainer:** Cristina Dal Zio, Bernard Thiry

**Date:** July 08 – 12, 2021,

**Where:** Oriago - Venice

**Theme:** Sexuality

**Trainer:** Davide Bartolini, Bernard Thiry, Cristina Dal Zio, Christina Spitta

**Date:** October 08 - 10, 2021

**Where:** Malcontenta - Venice

**Theme:** Infinity, Preparation for Graduation

**Trainer:** Davide Bartolini, Bernard Thiry

**Date:** December 10 – 12, 2021

**Where:** Oriago Malcontenta

**Theme:** Commencement and Graduation

**Trainer:** Jaimen McMillan and all the instructors

### Hungary – Level I/C - Program

**Date:** one day every other month – dates have yet to be determined

**Where:** Budapest

**Trainer:** Otto Karkus, Agnes Papp

For more detailed information ask: Agnes Papp, [pappagnesom@yahoo.de](mailto:pappagnesom@yahoo.de) or Otto Karkus, [karkusotto@gmail.com](mailto:karkusotto@gmail.com)

### Romania – combined Level I and II - Program, 3<sup>rd</sup> year

**Date:** February 25– 28, 2021

**Where:** Bucharest

**Theme:** to be determined

**Trainer:** Beate Stolz, Isabell Röhm

**Date:** June 10 – 13, 2021

**Where:** Bucharest

**Theme:** to be determined

**Trainer:** Christina Spitta, Beate Stolz

**Date:** October 21 – 24, 2021

**Where:** Bucharest

**Theme:** to be determined

**Trainer:**

**Date:** December 06 – 08, 2021

**Where:** Bucharest

**Theme:** Level II - to be determined

**Trainer:** Jaimen MacMillan

## Level II courses in Europe and international, 2021

**Date:** September 09 – 12, 2021

**Where:** Freie Waldorfschule Ludwigsburg, Germany

**Theme:** has to be determined



**Short description:**

**Trainer:** Jaimen McMillan

**Date:** December 06 – 08, 2021

**Where:** Bucharest

**Theme:** Level II - to be determined

**Trainer:** Jaimen MacMillan

**International**

**Date:** January 8 – January 10, 2021

**Where:** online via Zoom [info@spacialdynamics.com](mailto:info@spacialdynamics.com)

**Theme:** Level II – Anatomy of Freedom

**Trainer:** Jaimen MacMillan

**Date:** March 29 – April 1, 2021

**Where:** online via Zoom [info@spacialdynamics.com](mailto:info@spacialdynamics.com)

**Theme:** Level II – Body Image

**Trainer:** Jaimen MacMillan

## Workshops and public Spatial Dynamics® Events 2021

**Date:** March 5 -6, 2021, part 1 and September 17 -18, 2021, part 2

**Where:** Basel, Bewegungsstudio Gabriele Hurter, Info and application at [kontakt@gabriele-hurter.ch](mailto:kontakt@gabriele-hurter.ch).

**Theme:** Meditation and Movement – The six subsidiary Exercises supported by Spatial Dynamics® Exercises

**Short description:** In the course we supplement and deepen the subsidiary exercises according to Rudolf Steiner with suitable exercises from Spatial Dynamics®. We will practice intensively and exchange ideas. You will receive various suggestions and acquire practical skills that can be applied in everyday life.

**Trainers:** Marita Tulloch, Les Tulloch, Gabriele Hurter

**Date:** every other Tuesday, 2021, 6:30 pm – 8:00 pm

**Where:** Husum, Germany

**Theme:** Spatial Dynamics® in a small group

**Trainer:** Ina Pape [ina@spacialdynamics.eu](mailto:ina@spacialdynamics.eu)

## Level I - Trainings in Europa - Termine 2021

### Deutschland, Ludwigsburg - Level I/3 - 3. Jahr

**Datum:** 14. bis 17. Januar 2021

**Wo:** Via ZOOM in euren Wohnungen

**Thema:** Solarplexus

**Trainer:** Jaimen McMillan

**Datum:** 18. bis 21. März 2021

**Wo:** Ludwigsburg, Deutschland

**Thema:** Punkt und Peripherie

**Trainer:** Marita Tulloch, Klaus Lander, Les Tulloch

**Datum:** 13. bis 16. Mai 2021

**Wo:** Ludwigsburg, Deutschland

**Thema:** Spiel und spielen

**Trainer:** Klaus Lander, Susanne Wanke

**Datum:** 24. bis 27. September 2021

**Wo:** Ludwigsburg, Deutschland

**Thema:** ?

**Trainer:** Marita Tulloch, Les Tulloch, Susanne Wanke

**Datum:** 18. bis 21. November 2021

**Wo:** Ludwigsburg, Deutschland

**Thema:** Rhythmus

**Trainer:** Bernard Thiry, Susanne Wanke

### Frankreich, Dinsheim

Derzeit findet in Frankreich keine Spacial Dynamics Ausbildung statt. Für weitere Veranstaltungen informiert euch direkt bei Bernard Thiry: [thiry12@club-internet.fr](mailto:thiry12@club-internet.fr)

### Italien – Venedig, Level

**Datum:** 05. bis 07. Februar 2021

**Wo:** Malcontenta - Venedig

**Thema:** Kreativität

**Trainer:** Bernard Thiry, Cristina Dal Zio

**Datum:** 28. bis 30. Mai 2021

**Wo:** Malcontenta - Venedig

**Thema:** Retrospektive

**Trainer:** Cristina Dal Zio, Bernard Thiry

**Datum:** 08. bis 12. Juli 2021

**Wo:** Oriago - Venedig

**Thema:** Sexualität

**Trainer:** Christina Spitta, Bernard Thiry, Davide Bartolini, Cristina Dal Zio

**Datum:** 08. bis 10. Oktober 2021

**Wo:** Malcontenta - Venedig

**Thema:** Unendlichkeit, Vorbereitung auf den Abschluss

**Trainer:** Cristina Dal Zio, Bernard Thiry

**Datum:** 10. bis 12. Dezember 2021

**Wo:** Oriago Malcontenta

**Thema:** Commencement, Abschluss

**Trainer:** Jaimen McMillan

### Ungarn - Level I/C - Programm

**Datum:** einmal samstags im Monat

**Wo:** Budapest

**Trainer:** Otto Karkus, Agnes Papp

Für weitere Informationen wendet Euch bitte an:

Agnes Papp, pappagnesom@yahoo.de oder  
Otto Karkus, karkusotto@gmail.com

### Rumänien - kombinierte Level I und II - Programm, 3. Jahrgang

**Datum:** 25. Februar – 28. Februar 2021

**Wo:** Bukarest

**Thema:** noch zu bestimmen

**Trainer:** Beate Stolz, Isabell Röhm

**Datum:** 10. bis 13. Juni 2021

**Wo:** Bukarest

**Thema:** noch zu bestimmen

**Trainer:** Christina Spitta, Beate Stolz

**Datum:** 21. Oktober – 24. Oktober 2021

**Wo:** Bukarest

**Thema:** noch zu bestimmen

**Trainer:**

**Datum:** 06. Dezember – 08. Dezember 2021

**Wo:** Bukarest

**Thema:** Level II, noch zu bestimmen

**Trainer:** Jaimen McMillan

## Level II Kurse in Europa und international, 2021

**Datum:** 10. bis 13. September 2021

**Wo:** Freie Waldorfschule Ludwigsburg, Deutschland

**Thema:** noch zu bestimmen

**Kurzbeschreibung:**

**Trainer:** Jaimen McMillan

**Datum:** 06. bis 08. Dezember.2021

**Wo:** Bukarest

**Thema:** wird noch bekannt gegeben

**Kurzbeschreibung:**

**Trainer:** Jaimen McMillan

**Datum:** 06. bis 08. Dezember 2021

**Wo:** Oriago Malcontenta, Italien

**Thema:**

**Kurzbeschreibung:**

**Trainer:** Jaimen McMillan

**Datum: ?**

**Wo: ?**

**Thema:** Erfahrungsaustausch der Level II - Kandidaten

**Kurzbeschreibung:** Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, ihre persönlichen Erfahrungen mit der Anwendung von Spacial Dynamics® Techniken in verschiedenen Bereichen auszutauschen. Sie werden

Übungen und praktische Techniken üben. Hier können Sie Fragen formulieren und Probleme lösen. Erfahrene Level III Instruktoressen stehen gerne auf Einladung zur Verfügung.

**Trainer: ? (Zu organisieren durch Level II - Aspiranten bezüglich Ort, Datum, Trainer)**

#### International

**Date:** 8. – 10. January 2021

**Where:** online via Zoom [info@spacialdynamics.com](mailto:info@spacialdynamics.com)

**Theme:** Level II – Anatomy of Freedom

**Trainer:** Jaimen MacMillan

**Date:** 29. März – 1. April 2021

**Where:** online via Zoom [info@spacialdynamics.com](mailto:info@spacialdynamics.com)

**Theme:** Level II – Body Image

**Trainer:** Jaimen MacMillan

### Workshops und öffentliche Spacial Dynamics® Veranstaltungen 2021

**Datum:** 05. bis 07. März 2021 Teil 1 und 17 bis 19. September 2021, Teil 2

**Wo:** Basel, Bewegungsstudio Gabriele Hurter, Info und Anmeldung bei [kontakt@gabriele-hurter.ch](mailto:kontakt@gabriele-hurter.ch).

**Thema:** Meditation und Bewegung – Die sechs Nebenübungen in Verbindung mit Spacial Dynamics® Übungen

**Kurzbeschreibung:** Im Kurs ergänzen und vertiefen wir die Nebenübungen nach Rudolf Steiner mit geeigneten Übungen aus Spacial Dynamics®. Wir werden intensiv üben und uns austauschen. Ihr erhaltet vielfältige Anregungen und erwerbt praktische Fähigkeiten, die im Alltag angewendet werden können.

**Trainer:** Marita Tulloch, Les Tulloch, Gabriele Hurter

**Datum:** jeden 2. Dienstag, 2021, 18:30 – 20:00 Uhr

**Wo:** Husum, Deutschland

**Thema:** Spacial Dynamics® in einer kleinen Gruppe

**Trainer:** Ina Pape [ina@spacialdynamics.eu](mailto:ina@spacialdynamics.eu)

### Contact Information - Kontaktinformationen

For Level I, Core Studies Program and Workshops		
France / Frankreich	Bernard Thiry	thiry12@club-internet.fr
Italy / Italien	Manuela Calzavara	novella.vida@gmail.com
Hungary / Ungarn	Agnes Papp	pappagnes@yahoo.de
Germany / Deutschland	Klaus Lander	klaus@friseur-lander.de
Romania / Rumänien	Christina Spitta	cspitta@web.de
Switzerland / Schweiz	Dieter Bigler	dieter.bigler@zumbeispiel.net

For Level II Program	
Marita Tulloch	marita.tulloch@outlook.com

## Bachelorarbeit über Spacial Dynamics®

meine ersten freudigen Erfahrungen mit Spacial Dynamics® in Vancouver haben in mir den Wunsch geweckt meine psychologische Bachelorarbeit an der Universität Witten/Herdecke der wissenschaftlichen Erforschung von SD® zu widmen. Auf Grundlage von sieben Interviews mit SD® TherapeutInnen und Teilnehmenden an Kursen/Therapie ist daher im letzten Jahr eine Arbeit entstanden, in der die kraftvollen, vielseitigen Wirkungen und die Möglichkeiten für die psychotherapeutische Anwendung dieser besonderen Bewegungskunst sichtbar werden. Ich freue mich sehr über Jaimens Vorschlag meine Arbeit im Tausch einer finanziellen Unterstützung meiner eigenen SD® Ausbildung an interessierte Menschen weiterzugeben. Auf 60 Seiten wird dargestellt, welchen Bedarf es für Behandlungsmethoden gibt, die sowohl auf psychischer als auch physischer Ebene ansetzen. Neben der Darstellung der Interviewergebnisse, wird Spacial Dynamics® mit der Embodimentforschung und Körperpsychotherapie verglichen, um zu zeigen, wie die Methode eine Bereicherung unseres Gesundheitssystems darstellen kann. Ich habe mich dabei der Herausforderung gestellt unbeschreibliches zu verschriftlichen und freue mich, wenn das Ergebnis in Bewegung bleibt!

Gerne schicke ich die Arbeit als PDF in die Welt und wenn es Interesse an einer gedruckten Version gibt, werde ich auch das ermöglichen.

Bei Interesse gerne eine E-Mail an: [maria.plappert@posteo.de](mailto:maria.plappert@posteo.de) - Herzliche Grüße! Maria Plappert

## Bachelor thesis about Spacial Dynamics®

Already my first joyful experiences with Spacial Dynamics® in Vancouver created the wish of dedicating my psychological bachelor thesis at the University of Witten/Herdecke to the scientific research of this method. On the basis of seven interviews with SD® therapists and participants of courses/therapy, my last year's work led to a paper in which the powerful, manifold effects and possibilities for the psychotherapeutic application of this special art of movement becomes visible.

I feel honored by Jaimen's suggestion to share my work with interested people in exchange of a financial support for my own SD® training.

The 60 pages show what need there is for treatment methods which include both psychological and physical aspects and how SD® matches this need. In addition to the interview results, Spacial Dynamics® is compared with embodiment research and body-oriented psychotherapy in order to show how the method can enrich our health care system.

It took the challenge of writing down, what first felt as indescribable and I am happy to keep the results moving!

The paper is written in German (the challenge of a foreign language is kept to my master's degree). I gladly send out the PDF and if there is interest in a printed version, I will find a way to send you one in print.

If you are interested, please send an e-mail to: [maria.plappert@posteo.de](mailto:maria.plappert@posteo.de) - Kind regards! Maria Plappert





Last but not least:

Hier noch eine Bitte an alle:

Bitte fügt immer das ® hinter dem Wort Spacial Dynamics® ein (Einfügen→Symbol→® auswählen).

Please, don't forget to insert the Registered Sign ® behind the word Spacial Dynamics®. Thank you!

For further information, addresses of Spacial Dynamics® Practitioners in Europe or worldwide, please visit our websites.

Für weitere Informationen und für Adressen von Praktizierenden laden wir Dich ein, unsere Websites zu besuchen.

[www.spacialdynamics.eu](http://www.spacialdynamics.eu)

[www.spacialdynamics.com](http://www.spacialdynamics.com)

Spacial-Dynamics®-Kulturzentrum

Spacial-Dynamics®-Art Center

[www.artscenteronthehudson.com](http://www.artscenteronthehudson.com)

Spacial-Dynamics®-Friedensfestivals

Spacial-Dynamics®-Peace-festivals

[www.handsinpeace.org](http://www.handsinpeace.org)

**Imprint / Impressum:**

Verband für Spacial Dynamics® Europa e.V.

Sitz des Verbandes ist bei:

Klaus Lander

Hindenburgstr.15

71272 Renningen